

CURRICULUM ARTISTICO

Paola Adamo - Napoli (1983), Italia

Studia all'Accademia di Belle Arti di Napoli e di Barcellona, docente di discipline pittoriche presso il Liceo Artistico di Porta Romana, vive e lavora a Firenze. Dal 2001 partecipa a mostre personali e collettive artistiche, festival e progetti di riqualificazione di spazi pubblici. Tra le ultime esperienze ricordiamo: TRANSITI, presso la Galleria Crumb Gallery di Firenze, la partecipazione all'evento CAM is Back, una sua opera è in esposizione permanente al Museo CAM, Gaza-Stop the Genocide a cura di Massimo Sgroi - Galleria Centometriquadri-Santa Maria Capua Vetere (CE), la mostra internazionale Simbiosi Poetica 2nd Annual International Art Exhibition presso il Museo Bellini di Firenze, organizzata dalla Galleria Isolart Gallery.

FORMAZIONE

2018 **Corso di Stampa d'Arte** | Firenze, Università dell'età libera
2017 **Master II livello in tecnologie applicate alla rappresentazione** / Roma
Università Unimarconi
2016 **Corso di Doratura**/ Firenze, Istituto per l'arte e il restauro, Palazzo Spinelli
2015 **Diploma di Grafica Editoriale + eBook design** / Napoli, ILAS
2013 **Master II livello in tecniche e forme delle discipline pittoriche**/ Roma Università Unimarconi
2012 **Biennio specialistico in Arti Visive** / Napoli, Accademia di Belle Arti
2009 **Abilitazione all'insegnamento Discipline Pittoriche COBASLID**/ Napoli, Accademia di Belle Arti
2007 **Diploma in Decorazione Vecchio Ordinamento**/ Napoli, Accademia di Belle Arti
2006 **Progetto Socrates Erasmus** / Barcellona, UB, Facoltà di Belle Arti
2005 **Progetto Sabalizards** / Mammola (RC) , MuSaBa
2003 **Corso di Illustrazione** / Napoli, Scuola Italiana di Comix
2001 **Diploma maturità artistica, indirizzo Beni Culturali** / Aversa, Liceo Artistico

MOSTRE PERSONALI /BIPERSONALI

2026 | **TRANSITI** | Firenze (FI), Crumb Gallery
2025 | **THROUGH THE SIGN** , a cura di Gaetano Malandrino/ **Firenze** (FI), Giubbe Rosse
2020 | **OLTRE LA LINEA** , a cura di Graziano Staino/ **Firenze** (FI), PARC performing arts research centre
2015 | **TRANSIT** / Berlino, Germania. Mitosis Coworking
2015 | **PASSAGES** , a cura di Sabina Albano / **Aversa** (CE), Galleria Civico 103
2015 | **RADICI, OPERE DI PAOLA ADAMO E FRANCESCO SORANNO** , a cura di Sabina Albano /
Napoli (NA), con il patrocinio di ANM, Sabinalbano Modartgallery
2012 | **WELTANSCHAUUNG, VISIONE DEL MONDO** / **Cisterna di Latina** (LT), Complesso Monumentale
-Museo di Palazzo Caetani
2009 | **PROSPETTIVE: PAOLA ADAMO E ANNAMARIA SAVIANO** / **Noci** (BA). Palazzo della Corte
2007 | **SGUARDI. PITTURE DI DUE GIOVANI ARTISTE** / **Napoli** (NA), Mostra d'Oltremare

ESPOSIZIONI COLLETTIVE, PARTECIPAZIONE AD EVENTI, FESTIVAL

2025
DI LUCE E COLORI a cura di Fabiana Maietta | Santa Maria Capua Vetere (CE), Galleria Centometriquadri
GAZA Stop the Genocide a cura di Massimo Sgroi | Santa Maria Capua Vetere (CE), Galleria Centometriquadri
L'arte di Porta Romana dialoga con il gruppo Volarismus| Firenze (FI), Gipsoteca dell'Istituto Statale D'Arte
CAM is back | Casoria (NA), CAM Casoria Contemporary Art Museum
SIMBIOSI POETICA 2024/2025 2nd Florence Annual International Art Exhibition| **Firenze** (FI) Palazzo Bellini

2024

Small Size | Firenze (FI), Crumb Gallery

Artists Exhibition | Santa Maria Capua Vetere (CE), MACS, Museo d'Arte Contemporanea

The Collection | Napoli (NA) Dimora Grand Suite

2023

Puro Visibile, a cura di Mino Iorio | Santa Maria Capua Vetere (CE), MACS, Museo d'Arte Contemporanea

2022

140 artisti per un Catalogo d'arte, a cura di Michelangelo Giovinale | Aversa, Galleria Spazio

Vitale **Per una ricognizione dell'arte** | Santa Maria Capua Vetere (CE), MACS, Museo d'Arte

Contemporanea **Black and White**, a cura di Antonio Manfredi | Napoli (Na) CAM Casoria

Contemporary Art **Museum Mediterranean** | **ars liber**, rassegna internazionale del libro

d'artista /Napoli, Casina Vanvitelliana **Corrispondenze**, a cura di Rocco Zani e Mariangela

Calabrese | Termoli, Casa Museo Stephanus

2021

Mediterraneus | **ars liber**, rassegna internazionale del libro d'artista /Alicante, Spagna, Museo del Mar Santa Pola

2020

Campanademic Art, a cura di Antonio Manfredi | Napoli (Na) CAM Casoria Contemporary Art

Museum **"Io resto a casa 2020"** | Progetto ideato da Pierpaolo Lista, sostenuto da Galleria Milano

(MI) e autoprogettazione

2018

III Edizione premio Raffaele Pezzuti per l'Arte | Napoli, funicolare di Piazza Fuga

Linea di Terra | progetto Substrato per Firenze Parcheggi S.P.A | Firenze Piazza Stazione S.M. Novella

2017

International Biennale for youth/ Cairo, Ostraka Gallery

2016

Bocca mia, Bocca tua. Mise en place d'artista | Aversa (CE), Vintage e cucina.

Festival CORTleBREVI | Arienzo (CE), MURATERRA

Festival Survival | Casoria (NA), CAM_Casoria Art Museum

2015

XI Edizione Land Art Campi Flegrei | Lago d'Averno (NA), Parco dei Camaldoli

Gennaro, a cura di Sabina Albano | Napoli, Istituto di cultura meridionale

Napoli Bike Festival | Napoli, Mostra D'Oltremare

2014

Prima Biennale d'Arte Contemporanea di Salerno | Salerno, Palazzo Fruscione

Lo specchio dell'io | Morcone (BN) Auditorium San Bernardino

X Edizione Land Art Campi Flegrei | Camaldoli (NA), Parco dei Camaldoli

Ciclo di sette mostre d'arte contemporanea | Aversa, Galleria Kouros

Il ritrovo degli artisti | Napoli, Museo del sottosuolo

Galleria D'Ayala | Napoli, Hotel Royal Continental

2013

Premio Combat 2013 Prize | Sezione pittura, Artista segnalato dalla giuria

IX Edizione Land Art Campi Flegrei | Agnano (NA), Riserva naturale dello Stato

Cratere degli Astroni **Un ponte tra arte e scuola** | Napoli, I.C. XX Villa Fleurent

2012

Agorà per le arti | Napoli, Palacongressi Mostra D'Oltremare

Total Black | Napoli, Accademia Belle Arti

2011

Sguardi d'oltremare | Napoli, Padiglione 10 Mostra d'Oltremare

Progetto riqualificazione Ponte di Capodichino, esposizione permanente di un'opera | Napoli, Ponte di Capodichino

2010

Itinerari Riflessi | Napoli, Galleria Spazio Arte

Festival della creatività 2010 | Firenze, Santa Verdiana

AthensArt 2010 | Atene, Technopolis

Premio Nazionale delle Arti | Napoli, Accademia di Belle Arti

2009

CollettivArtistica MarteLive | Napoli, Castel dell'Ovo

Festival di Piedigrotta | Napoli, Villa Comunale

1ª Classe Primitivi Napoletani | Ercolano (NA), Villa Signorini

Martelive | Napoli, Casa della Musica Federico I/ Roma, Alpheus

Il libro nel XXI secolo, la contemporaneità del libro | Varese, Musei Civici di Villa

Mirabello XII Edizione

"Io Espongo" / Torino, Pastis

2008

NINa-Nuova Immagine Napoletana / Napoli, Accademia di Belle Arti

Zone Scoperte. Arte giovane contemporanea / Milano, Galleria Bazzini

Cangiullo futurista | Napoli, Maschio Angioino

MUSAE / Catania, Centro culturale le Ciminiere

Dopo Mezzanotte: la metamorfosi nella fiaba e nel reale / Napoli, Museo dell'Opera dell'Università Suor Orsola Benincasa

Segni del Contemporaneo | Siena, Tea Room

2007

Zone Scoperte. Arte giovane contemporanea / Catanzaro, Palazzo della Provincia

Festival di Piedigrotta / Napoli, Cassa Armonica della Villa Comunale

Emozionarti / Napoli, Comune di Mugnano

"13x17" di Padiglione Italia / Murano, Studio Berengo

2006

Chiedi di loro: arte giovane italiana contemporanea / Noci (Ba),

Palazzo della Corte **"13x17" di Padiglione Italia / Napoli**, Cappella

San Severo al Pendino

2004

Maggio dei Monumenti / Napoli, Parco Virgiliano

2001

I luoghi della memoria / Aversa (Ce), Associazione Lennie Tristano

I giovani e il Tempo Libero / Orta di Atella (Ce), Associazione Tempo Libero

CATALOGHI

PAOLA ADAMO TRANSITI

Collana NOLINES N.23

Edizioni Crumb Gallery

SPAZIO VITALE

2022, Editore Gutenberg

PREMIO RAFFAELE PEZZUTI PER L'ARTE

2018, Ricchi Srl

BIENNALE D'ARTE CONTEMPORANEA SALERNO

2014, Editore Cervino

PREMIO COMBAT 2013 PRIZE

A cura di P. Batoni. Artisti selezionati-segnalati da *Andrea Bruciati, Antonio Arévalo, Francesca Baboni, Marco Tonelli, Mrdjan Bajic, Stefano Taddei*

Giugno 2013, Sillabe

WELTANSCHAUUNG-VISIONE DEL MONDO

Testi critici a cura di *Marco Di Capua, Vera Mocella, Giancarlo Chielli, Valerio Rivosecchi* Ottobre 2012, Pressup

AGORA' PER LE ARTI

A cura di Guglielmo Longobardo e Valerio Rivosecchi
Maggio 2012, BORN TO PRINT

SGUARDI D'OLTREMARE 2011

Giugno 2011, Editore Volpicelli

ATHENSART 2010

2010, CA45

PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI 2009_2010

2010, EDITORE ARTE'M

IL LIBRO NEL XXI SECOLO

A cura di Antonio Bandirali e Luciano Del Grossi
Marzo 2009, Edizioni Lativa

ZONE SCOPERTE. ARTE GIOVANE CONTEMPORANEA

A cura di Giancarlo Chielli
Febbraio 2008, Editore Rubbettino

EMOZIONARTI

A cura di Carlo Barbato e Claudio Taraschi
2007, AeS Tipolitografia

OPERE IN SPAZI PUBBLICI E COLLEZIONI PERMANENTI

Sound of Silence, olio su tela / **Conservatorio di Musica Licinio Refice di Frosinone**
MetroCampania Nord Est II, olio su tela / **CAM Casoria Contemporary Art Museum**
Amanti, incisione / **Firenze Parcheggio, passaggio B parcheggio stazione S.M. Novella**
Seed of Life, incisione / **Galleria Spazio Vitale, Aversa (CE)**
Durante, olio su tela / **MACS, Museo d'Arte Contemporanea Santa Maria Capua Vetere**
MetroCampania Nord Est III, olio su tela / **Palacongressi Mostra D'oltremare di Napoli**
Metronapoli, stampa serigrafica da olio su tela / **Ponte di Capodichino, Napoli**
Inside, olio su tela / **Musei Civici di Villa Mirabello, Varese**

WEB

<http://paolaadamo.com>